

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Ковровская государственная технологическая академия имени В.А.Дегтярева»

Декан факультета МТФ

Пискарев М.Ю.

“ ” 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.1.3 Русский язык и культура речи

Направление подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств.

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки бакалавра Технология машиностроения

Форма обучения очная

Программа подготовки Академический бакалавриат

Выпускающая кафедра Технология машиностроения

Кафедра-разработчик рабочей программы Иностранных языков

Семестр	Трудоемкость, час.	Контактная работа			СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
		Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.		
5	72 (2 з.е.)		34		38	зачёт
Итого	72(2 з.е.)		34		38	

Ковров 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Разделы рабочей программы

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО
3. Структура и содержание дисциплины
4. Формы контроля освоения дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Приложения к рабочей программе дисциплины

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы  
Приложение 2. Оценочные средства и методики их применения

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств.

Программу составил:

канд. филол. наук доцент \_\_\_\_\_ Иванова Ю.С.

Эксперт: зав.кафедрой Машиностроения

Д.т.н., профессор \_\_\_\_\_ Александров А.Ю.

Программа рассмотрена на заседании кафедры иностранных языков

Протокол № 7 от “09” 06 2017г.

Зав. кафедрой иностранных языков канд. фил. наук, доцент \_\_\_\_\_ Ситнова Н.А.

Программа одобрена на заседании УМК факультета МТФ \_\_\_\_\_

Председатель УМК МТФ канд.тех. наук, доцент \_\_\_\_\_ Шенкман Л.В.

## ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования (РО):

### **знания:**

*на уровне представлений:*

основные единицы и уровни языка; структура русского национального языка; особенности литературного языка; система литературных норм языка, устная и письменная разновидности языка, экспрессивные стили языка, сфера использования и основные черты функциональных стилей, их подстили, жанры, языковые особенности, правила построения и оформления научных и официально-деловых текстов, коммуникативные качества речи, основы речевого этикета, основы мастерства публичного выступления;

*на уровне воспроизведения:*

литературные нормы всех уровней языка, языковые средства, характерные для различных функциональных стилей языка;

### **умения:**

*практические:*

использовать языковые средства различных функциональных стилей в соответствии с коммуникативной ситуацией,  
реализовывать литературные нормы в практике общения,  
фиксировать и исправлять языковые и речевые ошибки,  
составлять первичные и вторичные тексты научного стиля (научная статья, конспект, реферат, аннотация),  
составлять деловые бумаги (объяснительная записка, служебная записка, доверенность, заявление);

### **навыки:**

продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и речевой ситуацией, участие в диалогах и полилогах.

Перечисленные знания навыки и умения являются основой для формирования следующих компетенций:

Общепрофессиональных

- ОК-2 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;
- ОК-3 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Профессиональных

- ПК-15 способностью организовывать повышение квалификации и тренинга сотрудников подразделений машиностроительных производств.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 программы бакалавриата. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания программы среднего образования по русскому языку.

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

п/п	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
<i>Общекультурные компетенции</i>			
	ОК – 2,3, ПК-15	Базовый курс первого иностранного языка	учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа в рамках дисциплин ГСЭ

### 1. ЗСТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ модуля образовательной программы	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы		
			Практические занятия	СРС	Всего часов
<b>1</b>	<b>1.1</b>	Предмет и задачи курса. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная формы литературного языка. Стилиевое расслоение языковых средств. Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили.	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
	<b>1.2</b>	Научный стиль.	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>2</b>	<b>2.1</b>	Официально – деловой стиль.	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
	<b>2.2</b>	Публицистический стиль. Реклама.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	<b>2.3</b>	Разговорный стиль.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	<b>2.4</b>	Основы красноречия. Содержательность , точность, ясность, богатство речи. Стилистические возможности словообразования. Многообразие синтаксических конструкций. Правильность речи. Литературное произношение. Логичность речи. Основы мастерства публичного выступления.	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Подготовка к сдаче зачета				<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>34</b>	<b>38</b>	<b>72</b>

### **3.1. Содержание (дидактика) дисциплины**

В разделе приводится полный перечень дидактических единиц, подлежащих усвоению при изучении данной дисциплины, структурированный по разделам дисциплины.

#### **Раздел 1.1 «Предмет и задачи курса. Структура русского языка» состоит из следующих дидактических единиц:**

- 1.1.1 Предмет и задачи курса русский язык и культура речи.
- 1.1.2 Структура русского национального языка.
- 1.1.3 Понятие литературного языка.
- 1.1.4 Литературная норма.
- 1.1.5 Устная и письменная речь.
- 1.1.6 Функциональные стили русского языка.
- 1.1.7 Стилистическая окраска слов.
- 1.1.8 Экспрессивные стили русского языка.

#### **Раздел 1.2 «Научный стиль » состоит из следующих дидактических единиц:**

- 1.2.1 Общая характеристика научного стиля речи как функциональной разновидности русского литературного языка.
- 1.2.2 Точность, терминологизация общелитературного языка.
- 1.2.3 Выражение отвлеченности в научном стиле.
- 1.2.4 Объективность, формы, ссылки на научную традицию. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса.
- 1.2.5 Подстили.
- 1.2.6 Композиция научного текста.
- 1.2.7 Смысловая структура.
- 1.2.8 Жанры.

#### **Раздел 2.1 «Официально-деловой стиль» состоит из следующих дидактических единиц:**

- 2.1.1 Сферы его функционирования.
- 2.1.2 Подстили.
- 2.1.3 Виды управленческих документов.
- 2.1.4 Типы записи текстов.
- 2.1.5 Степени гибкости/жесткости организации документов.
- 2.1.6 Основные жанры официально-делового стиля.
- 2.1.7 Лексика. Морфология. Синтаксис официально-делового стиля.

#### **Раздел 2.2 «Публицистический стиль. Реклама » состоит из следующих дидактических единиц:**

- 2.2.1 Виды, подстили.
- 2.2.2 Сфера употребления.
- 2.2.3 Жанры публицистики.
- 2.2.4 Лексика. Морфология. Синтаксис публицистического стиля.
- 2.2.5 Реклама. Основные принципы рекламы. Структура рекламного текста.

#### **Раздел 2.3 «Разговорный стиль речи» состоит из следующих дидактических единиц:**

- 2.3.1 Разговорная разновидность литературного языка, ее формы.
- 2.3.2 Параметры общения и их учет при анализе особенностей разговорного стиля.
- 2.3.3 Жанры речевого общения.
- 2.3.4 Этика речевого общения.

#### **Раздел 2.4 «Культура речи» состоит из следующих дидактических единиц:**

- 2.4.1 Культура речи как раздел науки о языке. Основные задачи культуры речи.

- 2.4.2 Нормы русского литературного языка.
- 2.4.3 Литературное произношение.
- 2.4.4 Логичность речи в различных стилях.
- 2.4.5 Точность речи в различных стилях.
- 2.4.6 Уместность речи в различных стилях.
- 2.4.7 Языковое и речевое оформление стилистически окрашенных текстов.

### 3.2 Лекции

Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема лекции
1.1	2	Предмет и задачи курса русский язык и культура речи. Структура русского национального языка. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная речь. Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили русского языка.
	2	Русский литературный язык. Литературные нормы. Нарушение норм литературного языка. Семантико-стилистические ошибки. Лексические иморфологические ошибки, их определение.
1.2	2	Научный стиль речи. Общая характеристика научного стиля речи как функциональной разновидности русского литературного языка. Виды, жанры. Терминологизация общелитературного языка. Выражение отвлеченности в научном стиле. Виды дефиниций, структура. Композиция научного текста. Объективность, формы, ссылки на научную традицию. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса. Характерные черты. Языковые особенности. Подстили. Смысловая структура.
	2	Некоторые аспекты синтаксиса научной речи и оформление научного текста. Трудные случаи употребления предлогов, предлоги, характерные для научной речи. Трудные случаи в системе глагольного управления, способы выражения объекта при глаголах с отрицанием. Сегментация текста. Средства связи в научном тексте. Формы рубрикации текста. Правила цитирования, оформления сносок. Правила составления библиографии. Жанры научного стиля речи.
	2	Смысловая структура научного текста. Типы научных текстов. Тексты жесткого способа построения: текст-характеристика, текст-определение, рассуждение и доказательство. Основы компрессии научного текста. Конспект и правила его составления. Тезисы первичные и вторичные. Аннотация, виды, структура. Реферат, виды, структура и содержание. Рецензия, структура, модель.
	2	Определение значения приставки общего для групп слов. Редактирование текста с неправильным выбором падежа, исправление ошибок в употреблении устойчивых глагольных словосочетаний. Выполнение упражнений по правилам цитирования, оформление сносок, составление библиографии.

	2	Определение подтем и субподтем текстов. Определение способа построения текста. Работа с аннотациями. Определение первичных и вторичных текстов. Компрессия научного текста (упражнение). Составление тезисного плана при работе над вторичным текстом.
	3	Научный стиль. Объяснение происхождения названий современных наук. Передача ранее существовавшей информации с помощью современной технологии. Выбор термина, соответствующего дефиниции. Определение значения предлогов, специфика их употребления.
2.1	2	Официально-деловой стиль, сферы его функционирования. Подстили. Виды управленческих документов. Типы записи текстов. Степени гибкости/жесткости организации документов. Основные жанры официально-делового стиля. Лексика. Морфология. Синтаксис официально-делового стиля.
	2	Официально-деловой стиль речи. Правильное оформление деловых бумаг. Редактирование текстов деловой переписки. Определение типов текстов и степени их построения.
2.2	2	Публицистический стиль речи. Виды, подстили. Сфера употребления. Жанры публицистики. Языковые и речевые особенности публицистики. Лексика. Морфология. Синтаксис публицистического стиля. Реклама. Основные принципы рекламы. Структура рекламного текста.
	2	Публицистический стиль. Анализ текстов публицистического жанра. Определение языковых средств, выражающих общественно-значимые проблемы и их направленность. Использование аргументации (опровергающей/подтверждающей, односторонней, двусторонней, индуктивной, дедуктивной, нисходящей, восходящей). Определение собственной позиции.
2.3	2	Устная публичная речь. Разговорная разновидность литературного языка, ее формы. Параметры общения и их учет при анализе особенностей разговорного стиля. Жанры речевого общения. Этика речевого общения.
	2	Разговорный стиль речи. Нормы литературы языка. Анализ текстов. Определение и редактирование языковых и стилистических погрешностей в тексте.
2.4	2	Культура речи как раздел науки о языке. Основные задачи культуры речи. Нормы русского литературного языка. Литературное произношение. Логичность речи в различных стилях. Точность речи в различных стилях. Уместность речи в различных стилях. Языковое и речевое оформление стилистически окрашенных текстов.
	2	Богатство речи. Работа с текстами различных стилей. Основы красноречия. Анализ текстов. Определение стилевой принадлежности. Тренировочные упражнения по определению стилей, редакция текстов. Правильность речи. Редактирование текстов, в которых допущены искажения фразеологизмов, ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов, нарушением норм русского языка
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### **3.3. Содержание контролируемая работа студентов**

1. Определить подтемы текста.
2. Написать вторичный текст.
3. Написать оценочную часть рецензии на статью.
4. Написать аннотацию на статью.
5. Выполнить упражнение по культуре речи.

#### 4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положениями:

- об аттестации студентов ФГБОУ ВПО «КГТА им. В.А. Дегтярева».

**Текущая аттестация** студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

- письменное домашнее задание;
- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, письменных домашних заданий.

**Рубежная аттестация** студентов производится по окончании модуля в форме тестирования.

**Промежуточная аттестация** по результатам семестрам по дисциплине проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение письменных заданий).

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить РО по данной дисциплине.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная литература:**

1. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие (МО) [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, 12-е изд., стер. – Ростов н/Д, 2012. - 538с.
2. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст]: учебник для вузов / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 320с.
3. Дианова, Е.Ю., Гордеевцева, Т.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Е.Ю. Дианова, Т.А. Гордеевцева. – Ковров: КГТА, 2008. – 128с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник для вузов (УМО) [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – М.: КНОРУС, 2012. - 424с.

### **в) программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы**

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 608 с. (ЭБС Университетская библиотека ONLINE)
2. Пугачев, И.А. Практикум по русскому языку и культуре речи [Текст]: учебное пособие. Изд. 7-е / И.А. Пугачев, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, Н.Ю. Царева. – М.: РУДН, 2013. – 160 с. (ЭБС Университетская библиотека ONLINE)

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### 1. Лекционные занятия:

- a. Плакат «Символы, используемые при конспектировании»
- b. Плакат «Современный русский литературный язык»
- c. раздаточный материал: актуальные публикации по изучаемым темам из internet.
- d. таблицы

### 2. Практические занятия:

- a. плакаты, таблицы
- b. раздаточные материалы: актуальные публикации по изучаемым темам из internet.

### 3. Прочее:

- a. карточки индивидуального контроля по изучаемым темам

### Аннотация рабочей программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 программы бакалавриата для студентов по направлению подготовки 15.03.05 – Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных. Дисциплина реализуется на Механико-технологическом факультете кафедрой иностранных языков.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций ОК – 2,3, профессиональных компетенций ПК-15 выпускника.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с повышением уровня практического владения современным русским литературным языком.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменного домашнего задания, рубежный контроль в форме модульных работ и промежуточный контроль (аттестация) в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 34 час, и 38 часов самостоятельной работы студента.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИКИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ**

В данном разделе разъясняются методы и средства оценивания уровня подготовки по дисциплине.

Приводится полный перечень средств оценивания результатов обучения по дисциплине (комплекты тестовых заданий, задач для самостоятельной работы студента, контрольных заданий, кейсов и т.д.). По каждой форме аудиторной и самостоятельной работы указываются требования к выполнению и критерии оценивания.

### **Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств, позволяющие определить рейтинговую оценку по данной дисциплине, включают в себя:

- комплект тестовых заданий по теме «Предмет и задачи курса. Структура русского языка. Литературная норма. Научный стиль речи» - 2 шт., размещены в УМК;
- комплект тестовых заданий по теме «Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи. Культура речи» - 1 шт., размещен в УМК;
- комплект домашних заданий по теме «Предмет и задачи курса. Структура русского языка. Литературная норма. Научный стиль» - 1 шт., размещен в УМК.

### **Критерии оценивания**

#### **Выполнение модульного контрольного задания (тестирование)**

Критерии оценивания выполнения МКЗ

- выбор правильного ответа на каждый из 40 вопросов теста – 5 баллов.  
Минимум, обеспечивающий положительную оценку РО – 100 баллов.

Критерии оценивания выполнения МКЗ

- выбор правильного ответа на каждый из 25 вопросов теста – 5 баллов.  
Минимум, обеспечивающий положительную оценку РО – 50 баллов.

#### **Домашние задания**

Критерии оценивания выполнения ДЗ (*приводятся критерии оценивания в баллах*).

- *умение определять подтемы текста - 20 баллов;*
- *умение писать вторичный текст - 20 баллов;*
- *умение писать оценочную часть рецензии на статью - 20 баллов;*
- *умение писать аннотацию на статью - 20 баллов;*
- *навык редактирования текста - 20 баллов.*

Минимум, обеспечивающий положительную оценку РО – 50 баллов.