

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Ковровская государственная технологическая академия имени В.А.Дегтярева»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета АиЭ

_____ Митрофанов А.А.
“ ____ ” _____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки бакалавра _____

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра ПМ и САПР

Кафедра-разработчик рабочей программы Иностранных языков

Семестр	Трудоем- кость, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
5	72		34		38	зачёт
Итого	72		34		38	

Ковров
2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО
3. Структура и содержание дисциплины
4. Формы контроля освоения дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Приложения к рабочей программе дисциплины

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы
- Приложение 2. Технологии и формы преподавания
- Приложение 3. Технологии и формы обучения
- Приложение 4. Оценочные средства и методики их применения
- Приложение 5. Таблица планирования результатов обучения

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника.

Программу составил:

ст. преп. каф. ин. яз.

Иванова Ю.С.

Эксперт: зав.кафедрой ПМ и САПР

канд. техн. наук, доцент

Котов В.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры иностранных языков

Протокол № 5 от “03” 11 2016 г.

Зав. кафедрой иностранных языков канд. фил. наук, доцент

Ситнова Н.А.

Программа одобрена на заседании УМК факультета АиЭ

Председатель УМК АиЭ канд. техн. наук, доцент

Чащин Е.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования (РО):

знания:

на уровне представлений:

основные единицы и уровни языка; структура русского национального языка; особенности литературного языка; система литературных норм языка, устная и письменная разновидности языка, экспрессивные стили языка, сфера использования и основные черты функциональных стилей, их подстили, жанры, языковые особенности, правила построения и оформления научных и официально-деловых текстов, коммуникативные качества речи, основы речевого этикета, основы мастерства публичного выступления;

на уровне воспроизведения:

литературные нормы всех уровней языка, языковые средства, характерные для различных функциональных стилей языка;

умения:

практические:

использовать языковые средства различных функциональных стилей в соответствии с коммуникативной ситуацией,

реализовывать литературные нормы в практике общения,

фиксировать и исправлять языковые и речевые ошибки,

составлять первичные и вторичные тексты научного стиля (научная статья, конспект, реферат, аннотация),

составлять деловые бумаги (объяснительная записка, служебная записка, доверенность, заявление);

навыки:

продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и речевой ситуацией, участие в диалогах и полилогах.

Перечисленные РО являются основой для формирования следующей общекультурной компетенции:

ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу гуманитарных, социальных и экономических дисциплин.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания программы среднего образования по русскому языку.

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
<i>Общекультурные компетенции</i>			
1	ОК - 5	Школьный курс русского языка	учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа в рамках дисциплин ГСЭ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ модуля образовательной программы	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Всего часов
1	1.1	Предмет и задачи курса. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная формы литературного языка. Стилиевое расслоение языковых средств. Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили.		4		10	14
	1.2	Научный стиль.		11		12	23
	Написание модульного задания № 1			1			1
2	2.1	Официально – деловой стиль.		4		6	10
	2.2	Публицистический стиль. Реклама.		4		2	6
	2.3	Разговорный стиль.		4		2	6
	2.4	Основы красноречия. Содержательность, точность, ясность, богатство речи. Стилистические возможности словообразования. Многообразии синтаксических конструкций. Правильность речи. Литературное произношение. Логичность речи. Основы мастерства публичного выступления.		5		4	9
	Написание модульного задания № 2			1			1
Подготовка к сдаче зачета						2	2
ИТОГО:				34		38	72

3.1. Содержание (дидактика) дисциплины

В разделе приводится полный перечень дидактических единиц, подлежащих усвоению при изучении данной дисциплины, структурированный по разделам дисциплины.

Раздел 1.1 «Предмет и задачи курса. Структура русского языка» состоит из следующих дидактических единиц:

- 1.1.1 Предмет и задачи курса русский язык и культура речи.
- 1.1.2 Структура русского национального языка.
- 1.1.3 Понятие литературного языка.
- 1.1.4 Литературная норма.
- 1.1.5 Устная и письменная речь.
- 1.1.6 Функциональные стили русского языка.
- 1.1.7 Стилистическая окраска слов.
- 1.1.8 Экспрессивные стили русского языка.

Раздел 1.2 «Научный стиль» состоит из следующих дидактических единиц:

- 1.2.1 Общая характеристика научного стиля речи как функциональной разновидности русского литературного языка.
- 1.2.2 Точность, терминологизация общелитературного языка.
- 1.2.3 Выражение отвлеченности в научном стиле.
- 1.2.4 Объективность, формы, ссылки на научную традицию. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса.
- 1.2.5 Подстили.
- 1.2.6 Композиция научного текста.
- 1.2.7 Смысловая структура.
- 1.2.8 Жанры.

Раздел 2.1 «Официально-деловой стиль» состоит из следующих дидактических единиц:

- 2.1.1 Сферы его функционирования.
- 2.1.2 Подстили.
- 2.1.3 Виды управленческих документов.
- 2.1.4 Типы записи текстов.
- 2.1.5 Степени гибкости/жесткости организации документов.
- 2.1.6 Основные жанры официально-делового стиля.
- 2.1.7 Лексика. Морфология. Синтаксис официально-делового стиля.

Раздел 2.2 «Публицистический стиль. Реклама» состоит из следующих дидактических единиц:

- 2.2.1 Виды, подстили.
- 2.2.2 Сфера употребления.
- 2.2.3 Жанры публицистики.
- 2.2.4 Лексика. Морфология. Синтаксис публицистического стиля.
- 2.2.5 Реклама. Основные принципы рекламы. Структура рекламного текста.

Раздел 2.3 «Разговорный стиль речи» состоит из следующих дидактических единиц:

- 2.3.1 Разговорная разновидность литературного языка, ее формы.
- 2.3.2 Параметры общения и их учет при анализе особенностей разговорного стиля.
- 2.3.3 Жанры речевого общения.
- 2.3.4 Этика речевого общения.

Раздел 2.4 «Культура речи» состоит из следующих дидактических единиц:

- 2.4.1 Культура речи как раздел науки о языке. Основные задачи культуры речи.
- 2.4.2 Нормы русского литературного языка.
- 2.4.3 Литературное произношение.
- 2.4.4 Логичность речи в различных стилях.
- 2.4.5 Точность речи в различных стилях.
- 2.4.6 Уместность речи в различных стилях.
- 2.4.7 Языковое и речевое оформление стилистически окрашенных текстов.

3.2 Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема лекции
1	1.1	2	Предмет и задачи курса русский язык и культура речи. Структура русского национального языка. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная речь. Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили русского языка.
2		2	Русский литературный язык. Литературные нормы. Нарушение норм литературного языка. Семантико-стилистические ошибки. Лексические и морфологические ошибки, их определение.
3	1.2	2	Научный стиль речи. Общая характеристика научного стиля речи как функциональной разновидности русского литературного языка. Виды, жанры. Терминологизация общелитературного языка. Выражение отвлеченности в научном стиле. Виды дефиниций, структура. Композиция научного текста. Объективность, формы, ссылки на научную традицию. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса. Характерные черты. Языковые особенности. Подстили. Смысловая структура.
4		2	Некоторые аспекты синтаксиса научной речи и оформление научного текста. Трудные случаи употребления предлогов, предлоги, характерные для научной речи. Трудные случаи в системе глагольного управления, способы выражения объекта при глаголах с отрицанием. Сегментация текста. Средства связи в научном тексте. Формы рубрикации текста. Правила цитирования, оформления сносок. Правила составления библиографии. Жанры научного стиля речи.
5		2	Смысловая структура научного текста. Типы научных текстов. Тексты жесткого способа построения: текст-характеристика, текст-определение, рассуждение и доказательство. Основы компрессии научного текста. Конспект и правила его составления. Тезисы первичные и вторичные. Аннотация, виды, структура. Реферат, виды, структура и содержание. Рецензия, структура, модель.
6		2	Определение значения приставки общего для групп слов. Редактирование текста с неправильным выбором падежа, исправление ошибок в употреблении устойчивых глагольных словосочетаний. Выполнение упражнений по правилам цитирования, оформление сносок, составление библиографии.
7		2	Определение подтем и субподтем текстов. Определение способа построения текста. Работа с аннотациями. Определение первичных и вторичных текстов. Компрессия научного текста (упражнение). Составление тезисного плана при работе над вторичным текстом.
8		2	Научный стиль. Объяснение происхождения названий современных наук. Передача ранее существовавшей информации с помощью современной технологии. Выбор термина, соответствующего дефиниции. Определение значения предлогов, специфика их употребления.
9	1.1, 1.2	1	Подготовка к написанию модульного задания № 1. Написание модульного задания № 1
10	2.1	2	Официально-деловой стиль, сферы его функционирования. Подстили. Виды управленческих документов. Типы записи текстов. Степени гибкости/жесткости организации документов. Основные жанры официально-делового стиля. Лексика. Морфология. Синтаксис официально-делового стиля.
11		2	Официально-деловой стиль речи. Правильное оформление деловых бумаг. Редактирование текстов деловой переписки. Определение типов текстов и степени их построения.
12	2.2	2	Публицистический стиль речи. Виды, подстили. Сфера употребления. Жанры публицистики. Языковые и речевые особенности публицистики. Лексика. Морфология. Синтаксис публицистического стиля. Реклама. Основные принципы рекламы. Структура рекламного текста.
13		2	Публицистический стиль. Анализ текстов публицистического жанра. Определение языковых средств, выражающих общественно-значимые проблемы и их направленность. Использование аргументации (опровергающей/подтверждающей, односторонней, двусторонней, индуктивной, дедуктивной, нисходящей, восходящей). Определение собственной позиции.

14	2.3	2	Устная публичная речь. Разговорная разновидность литературного языка, ее формы. Параметры общения и их учет при анализе особенностей разговорного стиля. Жанры речевого общения. Этика речевого общения.
15		2	Разговорный стиль речи. Нормы литературы языка. Анализ текстов. Определение и редактирование языковых и стилистических погрешностей в тексте.
16	2.4	2	Культура речи как раздел науки о языке. Основные задачи культуры речи. Нормы русского литературного языка. Литературное произношение. Логичность речи в различных стилях. Точность речи в различных стилях. Уместность речи в различных стилях. Языковое и речевое оформление стилистически окрашенных текстов.
17		2	Богатство речи. Работа с текстами различных стилей. Основы красноречия. Анализ текстов. Определение стилевой принадлежности. Тренировочные упражнения по определению стилей, редакция текстов. Правильность речи. Редактирование текстов, в которых допущены искажения фразеологизмов, ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов, нарушением норм русского языка
18	2.1-2.4	1	Подготовка к написанию модульного задания № 2. Написание модульного задания № 2
Итого:		34	

3.3. Содержание домашнего задания

1. Определить подтемы текста.
2. Написать вторичный текст.
3. Написать оценочную часть рецензии на статью.
4. Написать аннотацию на статью.
5. Выполнить упражнение по культуре речи.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положениями:

- о системе рейтинг-контроля знаний студентов в ФГБОУ ВПО «КГТА им. В.А. Дегтярева»;

- об аттестации студентов ФГБОУ ВПО «КГТА им. В.А. Дегтярева».

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

- письменное домашнее задание;
- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, письменных домашних заданий.

Рубежная аттестация студентов производится по окончании модуля в форме тестирования.

Промежуточная аттестация по результатам семестрам по дисциплине проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение письменных заданий).

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включены в состав УМК дисциплины и перечислены в Приложении 4.

Критерии оценивания и таблица планирования результатов обучения (аналог карты рейтинг-контроля знаний студента) приведены в Приложениях 4 и 5.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие (МО) [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, 12-е изд., стер. – Ростов н/Д, 2012. - 538с.
2. Русский язык и культура речи для технических вузов [Текст]: учебник для вузов / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 320с.
3. Дианова, Е.Ю., Гордеевцева, Т.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Е.Ю. Дианова, Т.А. Гордеевцева. – Ковров: КГТА, 2008. – 128с.

б) дополнительная литература:

1. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник для вузов (УМО) [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – М.: КНОРУС, 2012. - 424с.

в) программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 608 с. (ЭБС Университетская библиотека ONLINE)
2. Пугачев, И.А. Практикум по русскому языку и культуре речи [Текст]: учебное пособие. Изд. 7-е / И.А. Пугачев, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, Н.Ю. Царева. – М.: РУДН, 2013. – 160 с. (ЭБС Университетская библиотека ONLINE)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционные занятия:

- a. Плакат «Символы, используемые при конспектировании»
- b. Плакат «Современный русский литературный язык»
- c. раздаточный материал: актуальные публикации по изучаемым темам из internet.
- d. таблицы

2. Практические занятия:

- a. плакаты, таблицы
- b. раздаточные материалы: актуальные публикации по изучаемым темам из internet.

3. Прочее:

- a. карточки индивидуального контроля по изучаемым темам

Аннотация рабочей программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин подготовки студентов по направлению 09.03.01 – Информатика и вычислительная техника. Дисциплина реализуется на факультете Автоматики и электроники кафедрой Иностранных языков.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурной ОК -5 компетенции выпускника.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с повышением уровня практического владения современным русским литературным языком.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменного домашнего задания, рубежный контроль в форме модульных работ и промежуточный контроль (аттестация) в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **2** зачетные единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (34 часа) занятия и 38 часов самостоятельной работы студента.

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

Рекомендации по организации и технологиям обучения для преподавателя

I. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении упражнений на практических занятиях по разделу 1.1 «Предмет и задачи курса. Структура русского языка. Литературная норма».

Проблемное обучение: стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы на практических занятиях по разделу 2.2 «Публицистический стиль. Реклама».

Контекстное обучение: решение профессиональных задач на практических занятиях по разделу 2.1 «Официально-деловой стиль».

II. Виды и содержание учебных занятий

Раздел 1. 1 Практические занятия

Тип – тренинг, занятие с применением затрудняющих условий (временные ограничения).

1. Литературные нормы.
2. Нарушение норм литературного языка.
3. Семантико-стилистические ошибки.
4. Лексические и морфологические ошибки, их определение.

Раздел 1. 2 Практические занятия

Тип – тренинг.

1. Объяснение происхождения названий современных наук.
2. Передача ранее существовавшей информации с помощью современной технологии. Выбор термина, соответствующего дефиниции.
3. Определение значения предлогов, специфика их употребления.

Тип – тренинг, мозговой штурм.

1. Определение значения приставки общего для групп слов.
2. Редактирование текста с неправильным выбором падежа, исправление ошибок в употреблении устойчивых глагольных словосочетаний.
3. Выполнение упражнений по правилам цитирования, оформление сносок, составление библиографии.

Тип - тренинг.

1. Определение подтем и субподтем текстов.
2. Определение способа построения текста.
3. Работа с аннотациями.
4. Определение первичных и вторичных текстов.
5. Компрессия научного текста (упражнение).
6. Составление тезисного плана при работе над вторичным текстом

Раздел 2.1 Практические занятия

Тип – тренинг.

1. Правильное оформление деловых бумаг.
2. Редактирование текстов деловой переписки.
3. Определение типов текстов и степени их построения.

Раздел 2. 2 Практические занятия

Тип - тренинг.

1. Анализ текстов публицистического жанра. Определение языковых средств, выражающих общественно-значимые проблемы и их направленность.
2. Использование аргументации (опровергающей/подтверждающей, односторонней, двусторонней, индуктивной, дедуктивной, нисходящей, восходящей).
3. Определение собственной позиции.

Раздел 2. 3 Практические занятия

Тип – тренинг, мозговой штурм.

1. Нормы литературного языка. Анализ текстов. Определение и редактирование языковых и стилистических погрешностей в тексте.

Раздел 2. 4 Практические занятия

Тип – тренинг, мозговой штурм.

1. Богатство речи. Работа с текстами различных стилей.
2. Основы красноречия. Анализ текстов.
3. Определение стилевой принадлежности. Тренировочные упражнения по определению стилей, редакция текстов.
4. Правильность речи. Редактирование текстов, в которых допущены искажения фразеологизмов, ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов, нарушением норм русского языка.

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа, из них 34 часа аудиторных занятий и 38 часов, отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость, час.	Рекомендации
Раздел 1.1 «Предмет и задачи курса. Структура русского языка. Литературная норма»			
Подготовка к практическим занятиям	1. Повторение теоретического материала по изучаемой теме	2	См. конспект лекций.
	2. Выполнение упражнений на распознавание элементов языка: диалектизм, просторечных слов, жаргонизмов, профессионализмов.	2	См. учебное пособие Диановой Е.Ю., Гордеевцевой Т.А. Русский язык и культура речи: сборник упражнений. - Ковров; КГТА, 2008. - с. 6 - 22
	3. Выполнение упражнений по редактированию предложений в соответствии с лексическими и грамматическими нормами.	2	См. учебник Данцева А.А., Нефедовой Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. - 3-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
	1. Выполнение упражнений по редактированию предложений в соответствии с лексическими и грамматическими нормами.	4	См. учебник Данцева А.А., Нефедовой Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. - 3-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
Итого по разделу 1.1		10	
Раздел 1.2. « Научный стиль речи»			
Подготовка к практическим занятиям	1. Повторение теоретического материала по изучаемой теме.	2	См. конспект лекций, учебное пособие Диановой Е.Ю., Гордеевцевой Т.А. Русский язык и культура речи. - Ковров; КГТА, 2008. - с. 27 – 38
	2. Анализ текстов научного стиля.	2	
	3. Создание вторичных текстов научного стиля.	1	2, 3, 4. См. сборник упражнений Диановой Е.Ю., Гордеевцевой Т.А. Русский язык и культура речи. - Ковров; КГТА, 2008. - с. 29 - 68
	4. Выполнение упражнений по редактированию предложений	2	
	1. Определение подтем текста.	5	
2. Написание вторичного текста.		См. сборник упражнений Диановой Е.Ю., Гордеевцевой Т.А. Русский язык и культура речи. - Ковров; КГТА, 2008. - с. 29 - 68	
3. Написание оценочной части рецензии на статью.			
4. Написание аннотации на статью.			
Итого по разделу 1.2		12	

Раздел 2.1. «Официально - деловой стиль речи»			
Подготовка к практическим занятиям	1. Повторение теоретического материала по изучаемой теме.	1	См. конспект лекций, сборник упражнений Диановой Е.Ю., Гордеевцевой Т.А. Русский язык и культура речи. - Ковров; КГТА, 2008. - с. 68 - 80
	2. Выполнение упражнений на распознавание языковых средств данного стиля.	2	
	3. Создание текстов данного стиля.	1	
	4. Выполнение упражнений по редактированию предложений	2	
Итого по разделу 2. 1		6	
Раздел 2.2. «Публицистический стиль речи»			
Подготовка к практическим занятиям	1. Анализ текстов данного стиля	1	См. конспект лекций, сборник упражнений Диановой Е.Ю., Гордеевцевой Т.А. Русский язык и культура речи. - Ковров; КГТА, 2008. - с. 80 - 94
	2. Выполнение упражнений по редактированию предложений	1	
Итого по разделу 2. 2		2	
Раздел 2.3. «Разговорный стиль речи»			
Подготовка к практическим занятиям	1. Выполнение упражнений по редактированию предложений	2	См. сборник упражнений Диановой Е.Ю., Гордеевцевой Т.А. Русский язык и культура речи. - Ковров; КГТА, 2008. - с. 94 - 105
Итого по разделу 2. 3		2	
Раздел 2.4. «Культура речи »			
Подготовка к практическим занятиям	1. Выполнение упражнений на овладение произносительными нормами.	2	См. учебник Данцева А.А., Нефедовой Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. - 3-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
	2. Написание плана выступления.	2	
Итого по разделу 2. 4		4	
Подготовка к сдаче зачета	1. Повторение изученного материала.	1	См. конспект лекций, сборник упражнений Диановой Е.Ю., Гордеевцевой Т.А. Русский язык и культура речи. - Ковров; КГТА, 2008. - с. 68 - 80
	2. Выполнение упражнений по редактированию предложений	1	
	Всего	38	

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИКИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

В данном разделе разъясняются методы и средства оценивания уровня подготовки по дисциплине.

Приводится полный перечень средств оценивания результатов обучения по дисциплине (комплекты тестовых заданий, задач для самостоятельной работы студента, контрольных заданий, кейсов и т.д.). По каждой форме аудиторной и самостоятельной работы указываются требования к выполнению и критерии оценивания.

Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств, позволяющие определить рейтинговую оценку по данной дисциплине, включают в себя:

- комплект тестовых заданий по теме «Предмет и задачи курса. Структура русского языка. Литературная норма. Научный стиль речи» - 2 шт., размещены в УМК;
- комплект тестовых заданий по теме «Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи. Культура речи» - 1 шт., размещен в УМК;
- комплект домашних заданий по теме «Предмет и задачи курса. Структура русского языка. Литературная норма. Научный стиль» - 1 шт., размещен в УМК.

Критерии оценивания

Выполнение модульного контрольного задания (тестирование)

Критерии оценивания выполнения МКЗ

- выбор правильного ответа на каждый из 40 вопросов теста – 5 баллов.
- Минимум, обеспечивающий положительную оценку РО – 100 баллов.

Критерии оценивания выполнения МКЗ

- выбор правильного ответа на каждый из 25 вопросов теста – 5 баллов.
- Минимум, обеспечивающий положительную оценку РО – 50 баллов.

Домашние задания

Критерии оценивания выполнения ДЗ (*приводятся критерии оценивания в баллах*).

- умение определять подтемы текста - 20 баллов;
- умение писать вторичный текст - 20 баллов;
- умение писать оценочную часть рецензии на статью - 20 баллов;
- умение писать аннотацию на статью - 20 баллов;
- навык редактирования текста - 20 баллов.

Минимум, обеспечивающий положительную оценку РО – 50 баллов.

**Таблица планирования результатов обучения студентов 3 курса по дисциплине
"Русский язык и культура речи" в 5 семестре**

Модуль №	Максимальное количество баллов						Всего
	Выполнение модульного задания	Посещение занятий	Работа на занятиях	Выполнение СРС	Ответ на зачёте	Ответ на экзамене	
Модуль №1	200	50	50	100			400
Модуль №2	100	50	50		400		600
Итого за семестр							1000

Согласно положению о системе рейтинг–контроля знаний студентов в ФГБОУ ВО «КГТА им. В.А.Дегтярева», если студент набрал за текущую работу в семестре менее 180 баллов, то он получает «не зачтено». В том случае если студент набирает за текущую работу в семестре от 181 до 500 баллов, он допускается к сдаче зачета. Если студент набирает 500 и более баллов в семестре, он освобождается от сдачи зачета при условии выполнения в срок контролируемых СРС и отсутствия на занятиях только по уважительной причине. При освобождении студента от сдачи зачета рейтинговые баллы за зачет составляют 201 балл.