



*Некрасову 200 лет!*

*Ковров 2021*

*Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года и прожил 56 лет, закончив свой земной путь в 1878 году.*

*Классик русской поэзии, писатель и публицист, он родился в многодетной семье – у будущего поэта было 13 сестер и братьев.*

*В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса.*

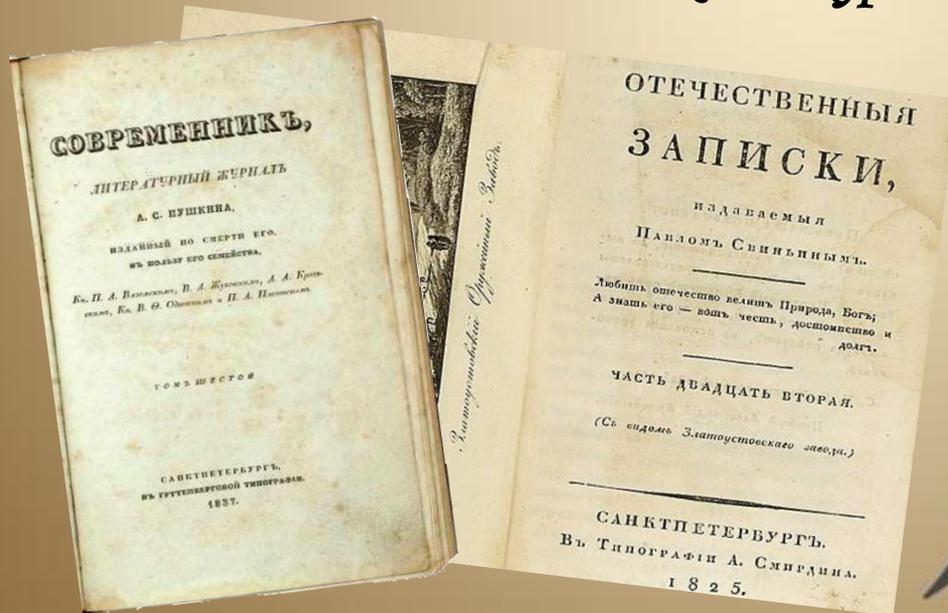
*С учебой у юного Некрасова не складывалось. Именно в этот период он начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания и записывать их в тетрадь.*

*Позже, оставшись без средств к существованию из-за разногласий с отцом, Николай Александрович находит подработку: дает уроки и пишет на заказ.*



Накопив достаточно средств, Некрасов издает дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки» (1840), который потерпел неудачу. Василий Жуковский посоветовал большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы.

Писатель также занимается изданием некоторых альманахов и журналов.



*В 1847 — 1866 годах Некрасов был издателем и редактором журнала “Современник”, в котором работали лучшие литераторы того времени. Журнал был очагом революционной демократии. Именно в нем Николай Алексеевич выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность.*

*В 1840-х годах Некрасов сотрудничает с журналом «Отечественные записки», а в 1868 году, после закрытия журнала “Современник”, берет его у издателя Краевского в аренду. С этим журналом были связаны последние десять лет жизни писателя. В это время Некрасов пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), а также «Русские женщины» (1871-1872), «Дедушка» (1870) — поэмы о декабристах и их женах, еще некоторые сатирические произведения, вершиной которых была поэма «Современники» (1875).*



*До своей смерти от болезни 8 января 1878 года писатель пережил еще множество интересных событий, заполнивших страницы его биографии. Он пишет «Последние песни» – цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой. А после ухода из жизни занял почетное место в нашей памяти, продолжая жить как знаменитая личность.*

*Хотите узнать больше? НЛПБ с радостью предоставляет Вам такую возможность, предлагая ознакомиться с выдающимися произведениями самого Некрасова, а также интересной литературой о нем!*

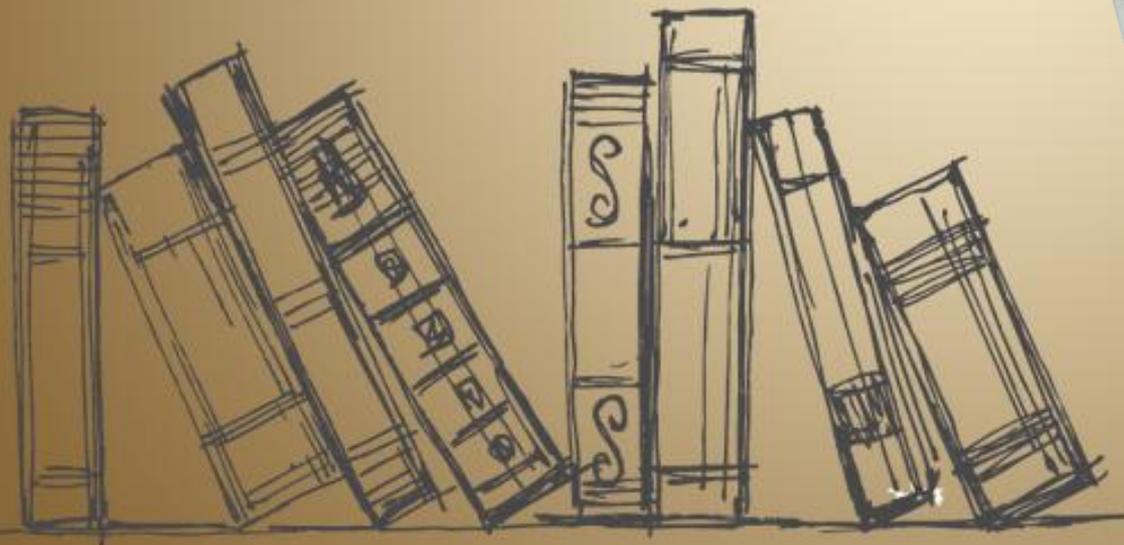


Р1

Н 48 Некрасов, Н.А. Стихи и поэмы / Н. А. Некрасов. - Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1984. - 255с.

Р1

Н 48 Некрасов, Н.А. Стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов. - Москва : Художественная литература, 1980. - 559с.



P1

*Н 48 Некрасов, Н.А. Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов. - Москва : Художественная литература, 1975. - 304с.*

P1

*Н 48 Некрасов, Н.А. Три страны света : Роман / Н. А. Некрасов. - Курск : Курское книжное изд-во, 1960. - 829с.*



Р1

Н 48 Некрасов, Н.А. Сочинения . III.3 / Н. А. Некрасов. - Москва : Правда, 1954. - 472с.

Р1

Н 48 Некрасов, Н.А. Сочинения . III.2 / Н. А. Некрасов. - Москва : Правда, 1954. - 400с.

Р1

Н 48 Некрасов, Н.А. Сочинения : В 3-х т. III.2. Стихотворения / Н. А. Некрасов. - Москва : Художественная литература, 1953. - 472с.

Р1

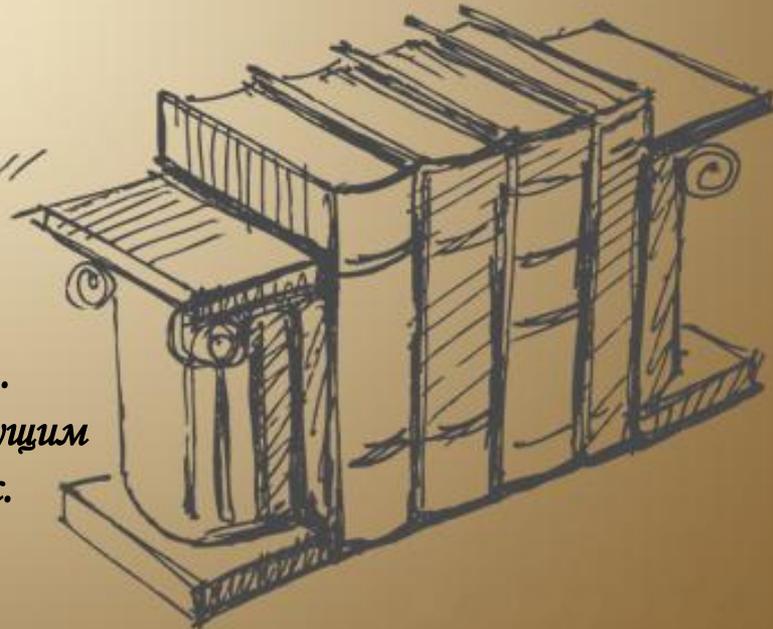
Н 48 Некрасов, Н.А. Полное собрание сочинений. III.2 . Кн.1 / Н. А. Некрасов. - М.; Л. : Академия, 1937. - 440с.

Р1

Н 48 Некрасов, Н.А. Полное собрание сочинений. III.2 .  
Кн.2 / Н. А. Некрасов. - М.; Л. : Академия, 1937. - 972с.

Р1

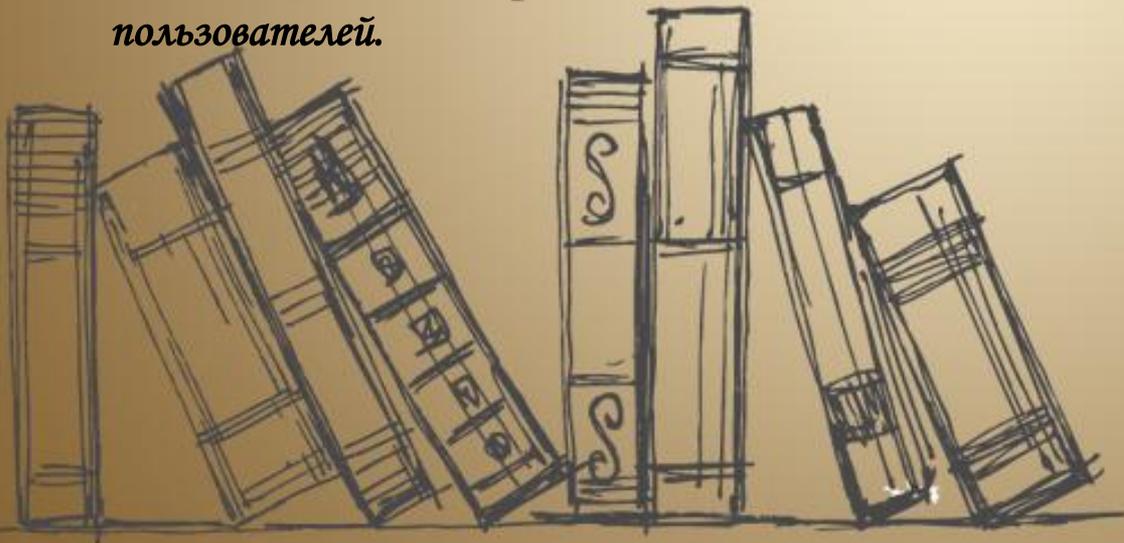
Н 48 Некрасов, Н.А. Полное собрание сочинений и писем .  
III.12. Материалы для биографии. Дополнения к предыдущим  
томам / Н. А. Некрасов. - М.; Л. : Академия, 1937. - 528с.



Некрасов, Н. А. *Крестьянские дети* / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 11 с. — ISBN 978-5-507-43666-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99679>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Некрасов, Н. А. *Кому на Руси жить хорошо* / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-507-43667-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99680>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Некрасов, Н. А. *Русские женщины* / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 58 с. — ISBN 978-5-507-43668-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99681>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.



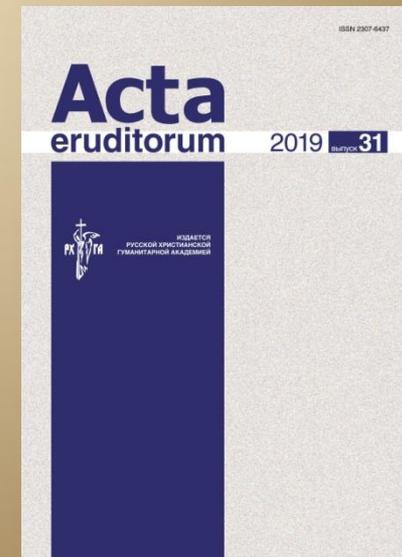
*Некрасов, Н. А. Три страны света / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 520 с. — ISBN 978-5-507-43670-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99683>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.*

*Некрасов, Н. А. Мертвое озеро / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 471 с. — ISBN 978-5-507-43671-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99684>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.*



*Ерохина, П. И. (авто)биография как культурный код: Н. А. Некрасов / П. И. Ерохина // Acta Eruditorum. – 2021. – № 36. – С. 41-47. – DOI 10.25991/АЕ.2021.1.36.007. URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45796538>*

*Статья посвящена осмыслению специфики (авто)биографии как текста личности Н. А. Некрасова. На основе анализа (авто)биографий и дневниковых записей Н. А. Некрасова раскрыты культурные коды, заложенные в авторских текстах и комментариях. Высказано предположение, что (авто)биографии поэта имеют синтетический характер, поскольку соединяют в себе признаки автобиографического и биографического мифа, презентуют миф о Некрасове как культурном герое, демонстрируют механизмы культурной памяти и забвения, являются отражением процессов самоидентификации Н. А. Некрасова.*



Рудакова, С. В. К 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова. "кому живется счастливо, вольготно на Руси": поиски национального счастья в поэзии Н. А. Некрасова / С. В. Рудакова, О. А. Дудля // *Libri Magistri*. – 2021. – № 3(17). – С. 158-176. – DOI 10.52172/2587-6945\_2021\_17\_3\_158. URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46641489>

В фокусе внимания в данной работе - вопрос о счастье, который всегда активно обсуждался философами, писателями, поэтами, филологами, но в последние десятилетия интерес ученых к нему стремительно возрос. В статье исследуется феноменология счастья в поэзии Н. А. Некрасова (чей юбилей в этом году отмечает страна). В статье проанализирована специфика понимания Некрасовым счастья. Выявлены просветительские, религиозные, фольклорные, социально-политические основы представлений поэта об этом явлении человеческой жизни.



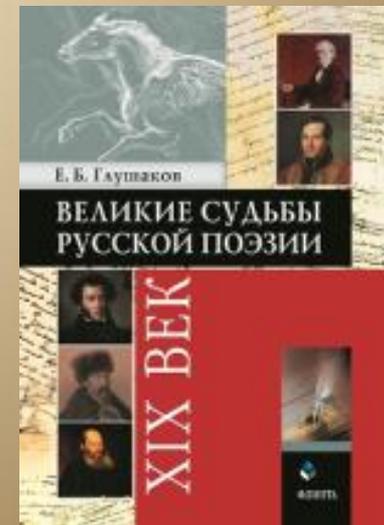
*Ерохина, П. И. Некрасовский дискурс современного интернет-пространства / П. И. Ерохина // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 6(117). – С. 157-164. – DOI 10.20323/1813-145X-2020-6-117-157-164. URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44652123>*

*Накануне 200-летнего юбилея русского поэта Н. А. Некрасова автор статьи обращается к осмыслению некрасовского дискурса современного интернет-пространства. Особое внимание уделено медиатехнологиям мифологизации личности и творчества Н. А. Некрасова, которые связаны с созданием новых мифов о поэте как культурном герое, приобретающем трикстерное начало; обозначена мифологизация некрасовского хронотопа.*



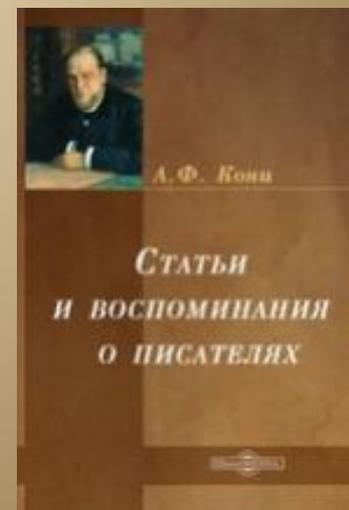
Глушаков, Е. Б. Великие судьбы русской поэзии: XIX век / Е. Б. Глушаков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 214 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56230>. – ISBN 978-5-9765-0317-5. – Текст : электронный.

В книге рассказывается о жизни и творчестве наиболее выдающихся русских поэтов. Здесь представлены биографии шести крупнейших поэтов так называемого Золотого века. Это - Пушкин, Боратынский, Лермонтов, Пютчев, Некрасов и Фет. При всей непохожести их дарований, разности характеров и судеб их объединяет удивительное совершенство, достигнутое каждым на своем собственном творческом пути. Вот почему поэзия каждого из них оказалась магистральным направлением для поэтов XX и XXI веков. Судьбы, о которых здесь повествуется, имеют не только литературное значение, но и преподают нам удивительные нравственные уроки.



*Кони, А. Ф. Статьи и воспоминания о писателях / А. Ф. Кони. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256171>. – ISBN 978-5-4475-1086-2. – Текст : электронный.*

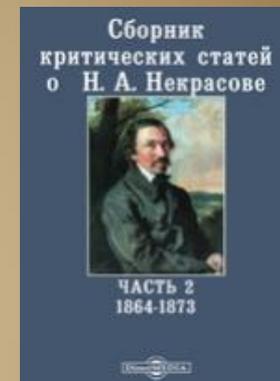
*Кони Анатолий Фёдорович (1844 -1927) - российский юрист, судья, государственный и общественный деятель, литератор. Вашему вниманию предлагается сборник "Статьи и воспоминания о писателях", в котором автор стремится поделиться с читателями простыми личными воспоминаниями о Антоне Павловиче Чехове, Николае Алексеевиче Некрасове, Иване Сергеевиче Тургеневе, Федоре Михайловиче Достоевском. Настоящее издание вызовет интерес не только у историков русской литературы, но и самой широкой читательской аудитории.*





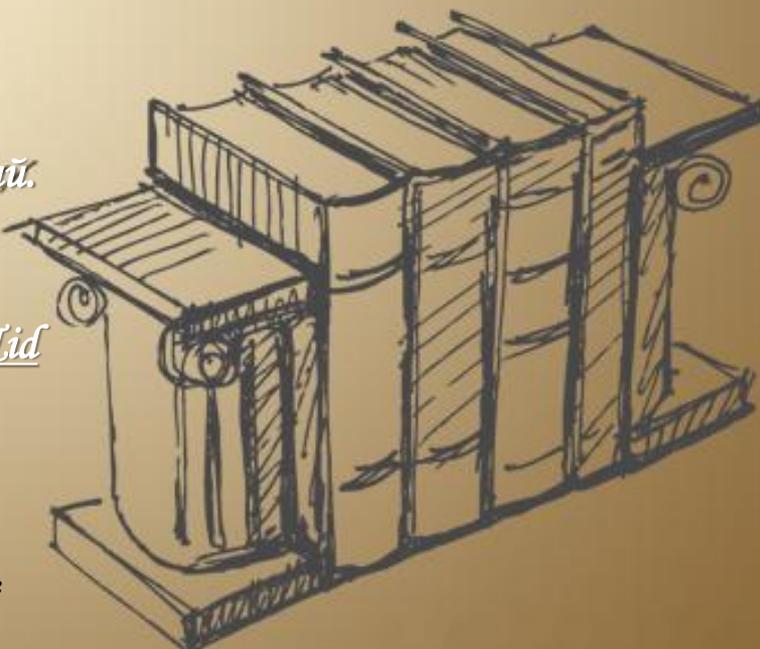
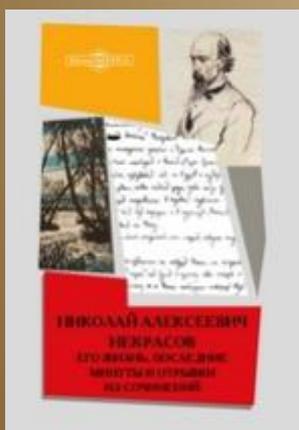
*Некрасов, Н. А. Очерки литературной жизни / Н. А. Некрасов. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 25 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96703> . – Текст : электронный.*

*Сборник критических статей о Н. А. Некрасове / сост. В. А. Зелинский. – 2-е изд. – Москва : Товарищество Типо-литографии И. М. Машистова, 1902. – Часть 2. 1864-1873. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109857> . – ISBN 978-5-4460-8889-8. – Текст : электронный.*



*Николай Алексеевич Некрасов: его жизнь, последние минуты и отрывки из сочинений. – Санкт-Петербург : б.и., 1885. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241260> . – ISBN 978-5-4475-1254-5. – Текст : электронный.*

*Книга содержит посмертные статьи автора в различных журналах и изданиях.*



# Приходите к нам за знаниями!

Телефон: 8 (49232) 6-96-00,  
доб. 127

Адрес эл. почты: [ntb@dksta.ru](mailto:ntb@dksta.ru)

Страница НТБ на официальном сайте  
«КГТА им. В.А. Дегтярева»:

<https://dksta.ru/biblio>

ВКонтакте:

<https://vk.com/b.kgta>



Подготовил: библиотекарь Рогожкина П.

Источник: <https://obrazovaka.ru/nekrasov-nikolay.html>