

## Объявлены лауреаты премий "Просветитель» и "Просветитель.Digital"

21 ноября 2019 в Московском театре «Школа современной пьесы» состоялась XII торжественная церемония вручения премии «Просветитель» за лучшую научно-популярную книгу на русском языке, а также премию «Просветитель.Digital» за лучший просветительский онлайн-проект.



премия  
**Просветитель**

Лауреатом в номинации «**Естественные и точные науки**» стал **Пётр Талантов** за работу «**0,05. Доказательная медицина. От магии до поисков бессмертия**» (М.: АСТ: Corpus, 2019).

*«Сегодня жюри премии собралось в историческом месте и несмотря даже на это смогло прийти к единому решению. Каждый из нас очень внимательно прочитал все книги. Теперь мы точно знаем, что капуцин – не макака. В итоге, жюри выбрало ту работу, которая затрагивает актуальную, глубокую, но при этом мало проговоренную тему. Мы хотим, чтобы она часто звучала как среди публики, так и среди профессионалов» – прокомментировал победу в номинации председатель жюри **Алексей Семихатов**.*

В номинации «**Гуманитарные науки**» премию получила **Елена Осокина** за книгу «**Алхимия советской индустриализации. Время Торгсина**» (М.: НЛО, 2019).

*«За двенадцать лет премии многое изменилось. Сегодня отечественный научпоп очень вырос. Можно сказать, что премия «Просветитель» создала этот жанр в нашей стране. Многие книги переводятся на иностранные языки, становятся хитами и составляют достойную конкуренцию иностранным работам. Как математик могу сказать, что абсолютно справедливого выбора быть не может. Это важно отметить, перед тем, как объявим результаты» – прокомментировал **Евгений Бунимович** выбор лауреата в номинации «Гуманитарные науки».*

Специальный приз «**Неформат**» присужден книге **Юрия Слезкина** «**Дом правительства. Сага о русской революции**» (АСТ: Corpus, 2019).

В этом году специальное жюри премии «**Просветитель.Digital**» выбрало лауреатов в категориях «Звук», «Текст» и «Видео». Ими стали проект «**Детская комната Arzamas**» ("Arzamas"), «**The Batrachospermum Magazine**», канал **Артура Шарифова**, плейлист «**Основные видео**». Гран-при достался проекту «**Остарбайтеры**».

Кроме того, специальным призом «**За вклад в цифровую культуру**» жюри решило наградить проект **Леонида Парфенова** "Parfenon".

С 2020 года премия «Просветитель» вводит еще одну номинацию – «**Просветитель.Перевод**», которая посвящена переводным научно-популярным книгам.

Жюри книжной премии возглавил **Алексей Семихатов**, доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник Физического института им. Лебедева РАН, научный куратор Политехнического музея.

В состав жюри также вошли:

- **Евгений Бунимович** – поэт, математик, заслуженный учитель России, председатель комиссии по образованию Московской городской Думы;
- **Александр Марков** – доктор биологических наук, профессор РАН, зав. кафедрой биологической эволюции МГУ им. М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник Палеонтологического института РАН;
- **Борис Зимин** – бизнесмен, глава совета Zimin Foundation;
- **Дмитрий Зимин** – филантроп, основатель премии «Просветитель»;
- **Мария Фаликман** – доктор психологических наук, руководитель департамента психологии НИУ ВШЭ;

• **Дильшат Харман** – кандидат искусствоведения, доцент, сотрудник центра визуальных исследований Средневековья и нового времени в РГГУ, член Ассоциации искусствоведов, лауреат премии «Просветитель»–2018 в номинации «Гуманитарные науки», соавтор книги «Страдающее Средневековье»;

• **Сергей Ястребов** – научный журналист, биолог, лауреат премии «Просветитель»–2018 в номинации «Естественные и точные науки», автор книги «От атомов к древу. Введение в современную науку о жизни».

Жюри премии «Просветитель.Digital» возглавила **Анна Качкаева**, директор Центра цифровых культур и медиаграмотности НИУ ВШЭ, профессор факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, журналист. Также в состав жюри вошли **Антон Скулачев**, филолог, председатель Гильдии словесников, учитель литературы гимназии 1514, и **Карен Шаинян**, сооснователь студии «История будущего», журналист, соавтор проектов "1968. Digital", «Проект 1917: Свободная история».

В 2019 году, согласно правилам премии, каждый финалист книжной премии получает приз в размере 100 тысяч рублей, а лауреаты обеих премий — 700 тысяч рублей.

Также жюри премии «Просветитель.Digital» вручило специальные призы за лучшие проекты в категориях «Текст», «Видео», «Звук», авторы которых получили по 100 000 рублей.

*«В связи с тем, что сегодня речь идет о книгах, я позволю себе поделиться с вами поразительной фразой. Я её прочел двенадцать лет назад в прекрасной книге Леонида Пономарева «Под знаком кванта», которая стала победителем самой первой премии «Просветитель». **«Поразительно и необъяснимо, каким образом чтение хороших книг – процесс не материальный – неузнаваемо меняет весь облик человека: его улыбку, выражение лица, даже походку и жесты»** – такими словами **Дмитрий Зимин** завершил XII церемонию награждения лауреатов премии «Просветитель».*