

Пушкин
Александр Сергеевич

Книги-юбиляры



Ковров 2022

Александр Сергеевич первым из русских писателей начал зарабатывать литературным трудом. Он создавал не только лирические стихи, но и сказки, историческую прозу и произведения в поддержку революционеров. Многие его произведения прошли нелегкий путь до печати и признания, и теперь мы с гордостью отмечаем их юбилей в 2022 году:

205 лет (1817) оде «Вольность»

200 лет (1822) поэмам «Братья разбойники» и «Вадим»

200 лет (1822) со времени написания стихотворения «Песнь о вещем Олеге»

190 лет (1832) со времени публикации поэмы «Езерский» и «Сказке о царе Салтане»

190 лет (1832) назад опубликовано стихотворение «Анчар»



Александр Пушкин родился в обедневшей дворянской семье **6 июня 1799** года. Любовь к чтению с юных лет переросла в попытки создавать собственные тексты. Уже в семь Пушкин сочинял на французском языке маленькие комедии, подражая Мольеру. Позже, прочитав произведения Лафонтена, юный автор захотел писать басни. А ознакомившись с «Генриадой» Вольтера, Пушкин задумал поэму.

В годы учебы в лицее на русском языке Александр Пушкин составлял небольшие эпиграммы и послания, а также намечал структуру будущей автобиографии.

Писал Пушкин и стихотворения.



Первый крупный успех ждал Пушкина в **1815** году во время зимнего переводного экзамена — 15-летний лицеист прочитал свое стихотворение «**Воспоминания в Царском Селе**».



Еще в Лице Александр Сергеевич стал членом литературного кружка «**Арзамас**», который боролся с архаическими языковыми традициями.



Пушкин, А.С.

Полное собрание сочинений. В 17-ти т.

Т.1. Лицейские стихотворения

/ А. С. Пушкин. - Москва : Воскресенье, 1994. - 463с.

В 1817 году Александр Пушкин окончил Лицей. После шести лет учебы поэт с головой окунулся в светскую жизнь столицы и, как известный и заслуженный автор, попал в общество петербургских писателей.

В 1819 году Пушкин вступил в литературно-театральное общество «Зеленая лампа» при декабристском «Сотозе благоденствия». Здесь велись не только светские, но и политические беседы. Все это отразилось на творчестве Пушкина: он написал несколько эпиграмм на государственных деятелей того времени, оду «Вольность», стихотворения «К Чаадаеву» и «Деревня».



Пушкин, А.С.

Полное собрание сочинений. В 17-ти т.
Т.2. Кн. 1, 2. Стихотворения 1817-1825.

Лицейские стихотворения

/ А. С. Пушкин. - Москва : Воскресенье, 1994.

Острые политические произведения навлекли гнев Александра I – по службе Пушкина перевели из столицы на Юг. Перед отъездом, в 1820 году, Александр Пушкин закончил поэму «*Руслан и Людмила*».



В сентябре 1820 года Пушкин прибыл в Кишинев. Путевые впечатления от юга империи позже отразились в некоторых его произведениях.



Пушкин, А.С.

Полное собрание сочинений. В 17-ти т.

Т.11. Критика и публицистика 1819-1834

/ А. С. Пушкин. – Москва : Воскресенье, 1996. – 600с.

В этот период появились «Кавказский пленник», «Гаврииллада», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Песнь о вещем Олеге». Также Пушкин начал работать над романом в стихах «Евгений Онегин».

В это время в Петербурге стали выходить книги поэта. С них и началась профессиональная деятельность Пушкина: он первым из писателей в России стал зарабатывать литературным трудом.

За увлечение атеистическими учениями Пушкин в 1824 году был отправлен в ссылку в родовое имение Михайловское. В первую михайловскую осень он начал писать «Бориса Годунова». Эта трагедия стала важным этапом в творчестве поэта: он перешел от романтизма с его героикой к реалистическому воплощению персонажей.



Пушкин, А.С.
Полное собрание сочинений. В 17-ти т.
Т.4. Поэмы 1817-1824 / А. С. Пушкин.
- Москва : Воскресенье, 1994. - 514с.

О восстании декабристов Александр Сергеевич узнал, будучи в ссылке. После жестокой расправы с декабристами император хотел расположить к себе общество, поэтому вернул из ссылки любимого всеми известного поэта. Пушкин должен был работать при дворе, но в 1827 году он написал стихотворение «Арион» в поддержку революции, затем передал на сибирскую каторгу стихотворение «Во глубине сибирских руд».



Пушкин, А.С.

Полное собрание сочинений. В 17-ти т.

Т.3;Кн.1, 2. Стихотворения 1826-1836.Сказки

/ А. С. Пушкин. - Москва : Воскресенье, 1994.

Неудачная история со сватовством к Наталье Гончаровой заставила Пушкина уехать из Москвы к брату на Кавказ, где в то время шла война. Там он написал цикл стихов, посвященных этому краю: «Кавказ», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Обвал», «Делибаш» и «Монастырь на Казбеке». В 1830 году литератор вернулся в Москву и снова сделал предложение Гончаровой. На этот раз успешно.



Пушкин, А.С.

Полное собрание сочинений. В 17-ти т.
Т.8;Кн.1, 2. Романы и повести. Путешествия
/ А. С. Пушкин. - Москва : Воскресенье, 1995.

Писатель отправился в родовое имение Болдино, чтобы вступить в наследство, данное отцом, где по роковым обстоятельствам провел три месяца из-за эпидемии холеры. Болдинская осень — период небывалого творческого взлета. Там Пушкин закончил «Евгения Онегина», написал «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Историю села Гортохина», «Маленькие трагедии», драму «Русалка», поэму «Домик в Коломне» и множество стихотворений.



Пушкин, А.С.

Полное собрание сочинений. В 17-ти т.

Т.6. Евгений Онегин / А. С. Пушкин.

— Москва : Воскресенье, 1995. — 700с.

В 1831 году Александра Пушкина приняли на службу в качестве историографа, чтобы тот писал «Историю Петра». Но писателя больше увлекала биография бунтаря Емельяна Пугачева. Сначала он собирал информацию в архивах, затем отправился по районам пугачевского восстания — Поволжье и Приуралье, чтобы достоверно описать события того времени.

После экспедиции Александр Пушкин уехал в Болдино. В родовом имении он работал над научным сочинением «История Пугачева», написал «Медного всадника», «Анджело», «Пиковую даму», «Сказку о рыбаке и рыбке», «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». Вторая Болдинская осень оказалась вдвое короче предыдущей, но не менее продуктивной для Пушкина.



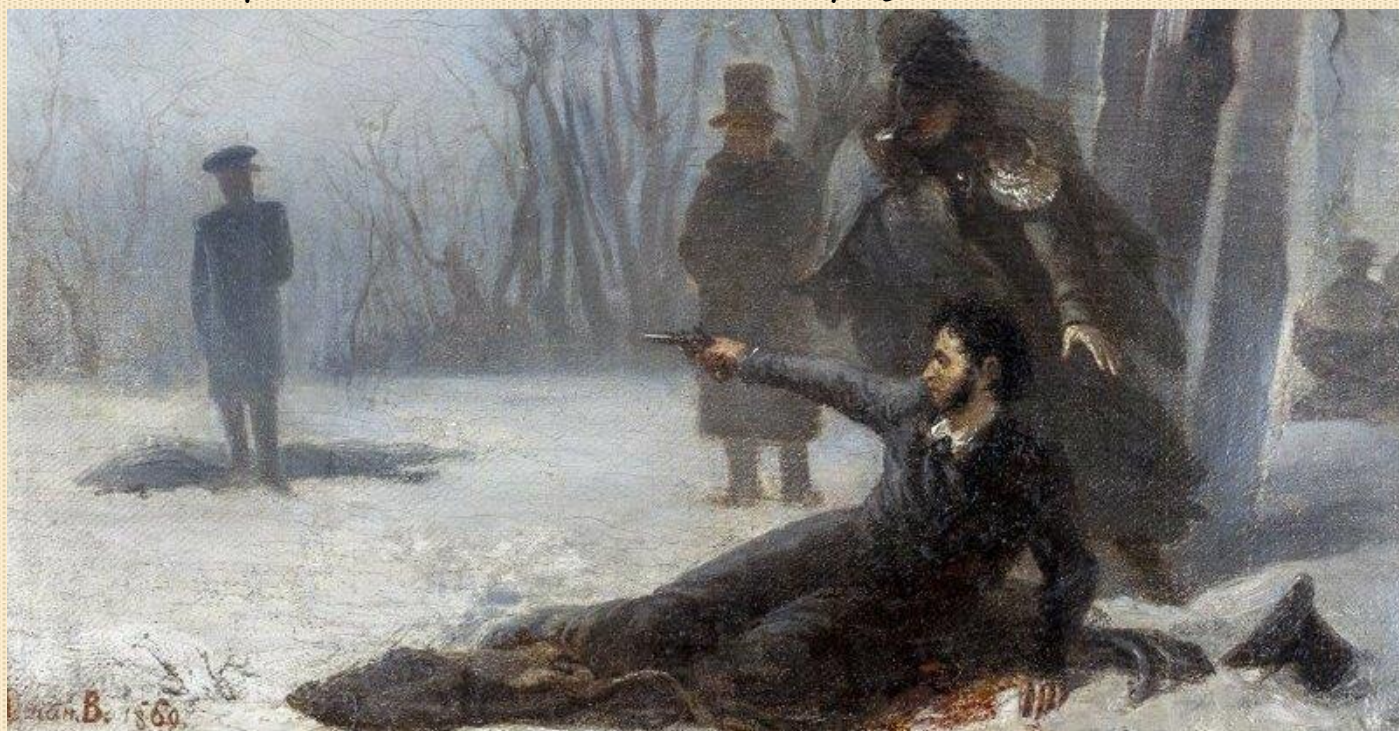
Пушкин, А.С.

Полное собрание сочинений. В 17-ти т.

Т.9; Кн.1, 2. История Пугачева

/ А. С. Пушкин. - Москва : Воскресенье, 1995.

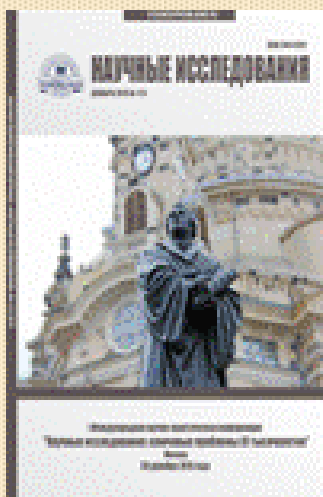
В 1830-е годы Пушкин писал уже только реалистичные произведения. Но его современники не понимали нового направления, которое описывало социальное неравенство и другие сложные стороны жизни. В Петербурге ходили сплетни о жене Пушкина и ее поклонниках. Поэт не мог оставаться хладнокровным. 8 февраля 1837 года состоялась дуэль Александра Пушкина с Жоржем Дантесом. Во время поединка поэт был тяжело ранен и скончался через два дня.



Пушкин, А.С.

Полное собрание сочинений. В 17-ти т.
Т.16. Переписка 1835-1837 / А. С. Пушкин.
- Москва : Воскресенье, 1996. - 532с.

Узнайте больше вместе с НТБ!



Скорицова, Е. Н. Космические тайны произведений Пушкина / Е. Н. Скорицова // Научные исследования. – 2021. – № 1(36). – С. 38-45. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46244176>

Статья посвящена открытию и доказательствам космического содержания в произведениях А.С. Пушкина. «Своды Тартара» в его произведении «Прозерпина» – тёмная бездна космоса, «дуб зелёный» – мировая космическая ось, «кот учёный» – созвездие Кота у тела созвездия Гидра. В своих произведениях поэт передал эти знания в виде сказок, чтобы пройти строго цензуру. Доказательства этого приведены в статье в виде открытых рисунков на рельефе Земли и в соответствующих созвездиях.



Галкин, А. Б. Человек с предрассудками. Загадки дуэли А. С. Пушкина / Галкин А. Б. – Москва : Проспект, 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-392-21664-2. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392216642.html>

[ml](https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392216642.html)
Документальная повесть А. Б. Галкина "Человек с предрассудками" повествует о загадках преддуэльной истории А. С. Пушкина. Автор сопоставляет хронику событий последних месяцев жизни Пушкина и свидетельства его современников, сталкивает разные версии происшедшего и вызывает на "очную ставку" людей и документы, предлагая собственную гипотезу.



Костин, Е. А. Пушкин: духовный путь поэта / Е. А. Костин. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. – Книга 1. Мысль и голос гения. – 474 с. – Режим доступа: по подписке.

– URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488090>

Новая книга известного слависта, профессора Евгения Костина из Вильнюса, посвящена творчеству А. С. Пушкина: анализу писем поэта, литературно-критических статей, исторических заметок, дневниковых записей Пушкина. Широко представленные выдержки из писем и публицистических работ сопровождаются комментариями автора, уточнениями обстоятельств написания и отношений с адресатами.



Костин, Е. А. Пушкин: духовный путь поэта / Е. А. Костин. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. – Книга 2. Мир пророка. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488088>

В новой книге известного слависта, профессора Евгения Костина из Вильнюса исследуются малоизученные стороны эстетики А. С. Пушкина, становление его исторических, философских взглядов, особенности религиозного сознания, своеобразие художественного хромотопа, смысл полемики с П. Я. Чаадаевым об историческом пути России, его место в развитии русской культуры и продолжающееся влияние на жизнь современного российского общества.

Скабичевский, А. М. Пушкин. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк / А.



М. Скабичевский. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 113 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426694>

Вниманию читателей предлагается биографический очерк «Пушкин. Его жизнь и литературная деятельность», который был издан более века в серии «Жизнь замечательных людей».

Автор рассказывает о детских годах поэта, его первых литературных опытах, ярком и коротком жизненном пути величайшего русского поэта, драматурга и прозаика XIX в., которого еще при жизни стали именовать Гением.



Кирпичников, А. И. Пушкин / А. И. Кирпичников. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256128>

Александр Иванович Кирпичников (1845-1903) – русский историк литературы.

Вашему вниманию предлагается статья профессора А. И. Кирпичникова "Пушкин" из "Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона" (1890-1907).

Черкашина, Л. А. Пушкин путешествует. От Москвы до Эрзерума / Черкашина Л. А. – Москва : Вече, 2014. – 48 с. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953366915.html>

Путешествия – особая тема в биографии Пушкина: хроника странствий поэта вплетается в его биографическую канву. Не изведать, сколь много вдохновенных строк родилось под цокот лошадиных копыт и перестук колес. И сколько дорожных

впечатлений уже позже – в кабинете – "проросли" в живой стихотворной ткани пушкинских шедевров.



Даниленко, В. П. Блеск остроумия А.С. Пушкина в письмах к П.А. Вяземскому и Н.Н. Пушкиной / В. П. Даниленко // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – 2012. – № 4. – С. 211-218. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18689468>

Вплоть до 1827 г. А.С. Пушкин не публиковал своей прозы. Свое прозаическое мастерство до этого времени он оттачивал в письмах. Статья посвящена двум его эпистолярным лицам – профессиональному и семейному.

Есипов, В. М. Пушкин в зеркале мифов / Есипов В. М. – Москва : Издательский дом "ЯСК", 2006. – 560 с. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/5-9551-0125-X.html>

Автор этой книги повествует о том, как соблюдались советские идеологические установки в пушкиноведении.

Пушкин, А.С. Дневники. Автобиографическая проза / А. С. Пушкин ; Сост. С.А. Фомичев. – Москва : Советская Россия, 1989. – 384с.

Пушкин, А.С. Драматические произведения; Проза / А. С. Пушкин. – Москва : Художественная литература, 1981. – 351с.

Пушкин, А.С. Избранное / А. С. Пушкин. – Москва : Художественная литература, 1953. – 696с.

Пушкин, А.С. *Избранные сочинения* / А. С. Пушкин. - Москва : Моск.рабочий, 1949. - 927с.

Пушкин, А.С. *Избранные сочинения* / А. С. Пушкин. - Москва : Художественная литература, 1949. - 656с.

Пушкин, А.С. *Полное собрание сочинений : В 9-ти т.* / А. С. Пушкин. - Москва : Правда, 1954.

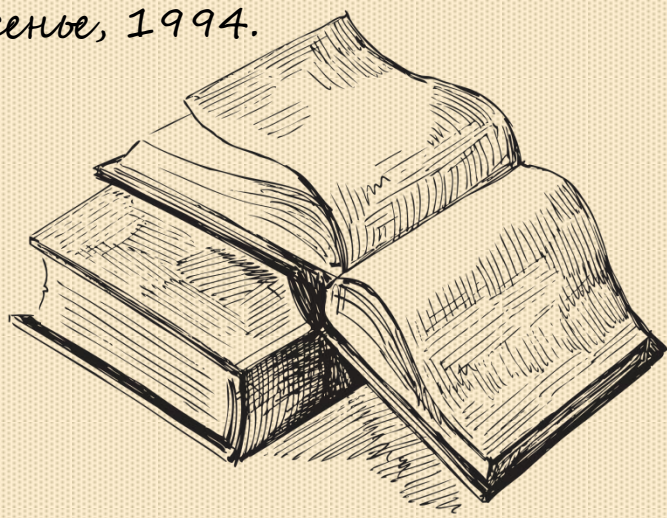
Пушкин, А.С. *Полное собрание сочинений : В 10-ти т.* / А. С. Пушкин. - Москва : АН СССР, 1962. - 560с.

Пушкин, А.С. *Полное собрание сочинений : В 6-ти т.* / А. С. Пушкин. - Москва : Художественная литература, 1936.

Пушкин, А.С. *Сочинения : В 3-х т.* / А. С. Пушкин. - Москва : Художественная литература, 1954.

Пушкин, А.С. *Стихотворения* / А. С. Пушкин. - Москва : Художественная литература, 1983. - 255с.

Пушкин, А.С. *Полное собрание сочинений : В 17-ти т.* / А. С. Пушкин. - Москва : Воскресенье, 1994.



Приходите к нам за знаниями!

Телефон: 8 (49232) 6-96-00,
доб. 127

Адрес эл. почты: ntb@dksta.ru

Страница НТБ на официальном сайте
«КГТА им. В.А. Дегтярева»:
<https://dksta.ru/biblio>

ВКонтакте:
<https://vk.com/b.kgta>



19.01.2022 Подготовил: библиотекарь Рогожкина П.
Источники:

<https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin>