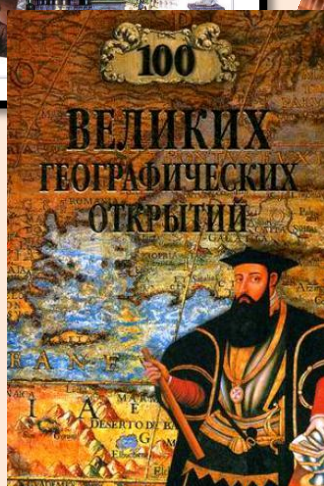


ВЕЛИЧАЙШИЕ ТВОРЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

**Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.**

Н.Заболоцкий



материальная культуры – это развитие человечества.

Памятники культуры идейные черты эпохи, но и обладают общечеловеческим содержанием и непреходящими художественными достоинствами. Именно поэтому они являются достоянием будущего.

Духовная и основа исторического

не только несут в себе

Выставка, которая познакомит вас с некоторыми художественными, архитектурными, декоративными, музыкальными, литературными и иными знаменитыми великими творениями человечества, оформлена по адресу: ул. Маяковского, 19, НТБ, отдел обслуживания №1.

Гнедич, П.П. Всемирная история искусств [Текст] / П.

П. Гнедич. - М.: Современник, 1999. - 494с.: ил

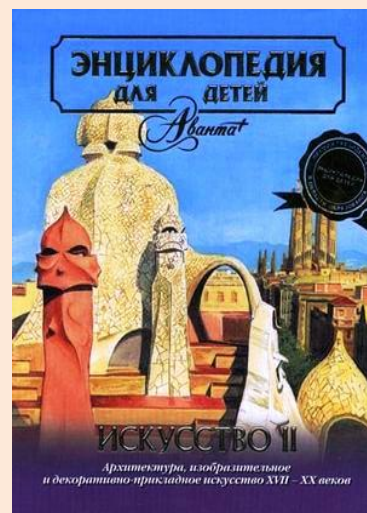
Петр Петрович Гнедич (1855-1925)-известный русский драматург, переводчик, историк искусств. Пьесы Гнедича "Холопы", "Болотные огни" и др.пользовались успехом у зрителя. Литературно-художественные очерки Гнедича по истории искусств, публиковавшиеся с1887 года в "Ниве", составили иллюстрированную книгу "История искусств", которую предлагают нам в современной редакции. Эта книга дает общедоступные знания по истории искусств, включая историю архитектуры, скульптуры, живописи, быта, нравов и одежды всех народов с древнейших времен.



Энциклопедия для детей [Текст] Т.7,Ч.2 : Искусство. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство ХУП-ХХ веков./Ред..Д. Аксенова. - М. : Аванта+, 1999.

Вторая книга тома "Искусство" предлагает читателям очерк архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства с XVII века до наших дней. Она объединяет шесть разделов, посвященных выдающимся мастерам, основным стилям и направлениям искусства стран народов мира. Статьи вошедшие в книгу, написаны искусствоведами

Московского государственного университета им Ломоносова, Российского государственного гуманитарного университета и Государственной Третьяковской галереи.



Харенберг, Б. Хроника человечества [Текст] / Б. Харенберг. - М. : Большая энциклопедия, 1996. - 1200с. : ил.

Популярное издание, в котором в хронологическом порядке изложены самые значительные факты и события



истории, политики, культуры, экономики разных стран и народов нашей планеты от появления первых человеческих обществ до января 1996 года.

Оксфордская иллюстрированная энциклопедия: В 9-ти т. [Текст] . Т.5 : Искусство / Под ред. Д.Д. Норвич. - М. : ИНФРА-М; "Весь мир", 2001. - 480с. : ил .

Этот том энциклопедии посвящен прекрасному и многообразному миру искусства. Школы и направления, этапы развития, творчество крупнейших мастеров живописи и архитектуры, музыки и театра, дизайна и фотографии - обо всем этом и многом другом читатели получают квалифицированную информацию.

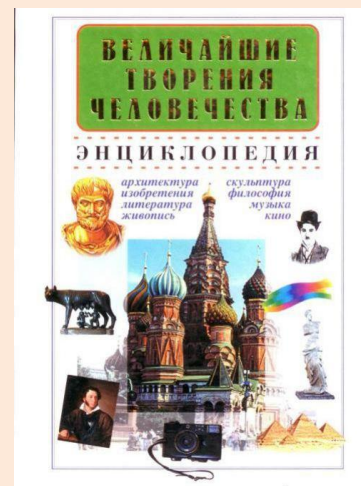


Пастухова, З.И. Шедевры русского зодчества [Текст] / З. И. Пастухова. - Смоленск : Русич, 2000. - 240с.

Русская архитектура - это рассказ о России, запечатленный в дереве и камне, информация развития ее экономики, строительных возможностях, художественных вкусах и выборе ценностных ориентиров. Тысячелетняя история Российского государства читается сегодня в чудом сохранившихся постройках. Из большого количества архитектурных памятников в книгу вошли наиболее известные и изученные искусствоведами, реставраторами, архитекторами. Книга включает 7 разделов, каждый из которых посвящен определенному периоду жизни страны. Краткие статьи и фотографии дадут представление об архитектурных достижениях России.

Величайшие творения человечества. Энциклопедия [Текст]: - М. : Голос-Пресс, 2000. - 684с.

В популярную энциклопедию включены все величайшие творения человека с тех пор, как он начал осознавать себя разумным существом, в области архитектуры, скульптуры, живописи, музыки, философии, литературы, кино, изобретения в науке и технике. В книге рассказывается об истории создания того или иного великого творения, о его судьбе в дальнейшем, а также о жизни, деятельности и личной судьбе гениев, которые создавал эти творения.



Сто великих изобретений [Текст] / Сост. Рыжов К.В. - М. : Вече, 2001. - 528с.

Серия "100 великих" пополняется оригинальной и даже уникальной книгой, в которой развитие человечества показано

через историю великих изобретений: от первых примитивных орудий труда до современных компьютерных сетей. В ста очерках автор правдиво и детально рассказал о нелегком пути, который прошла пытливая человеческая мысль. Многочисленные примеры, рисунки и схемы должны помочь восприятию материала. В книге также помещена подробная хронологическая таблица, которая содержит все упомянутые в книге открытия и изобретения.

Баландин, Р.К. Сто великих географических открытий [Текст] / Р. К.

Баландин, В. А. Маркин. - М. : Вече, 2001. - 480с.

Эта книга о том, как люди открывали свою родную планету. Великое географическое открытие порой длилось веками и в нем принимали участие десятки, а то и сотни исследователей. Среди них были не только знаменитые - Геродот, Марко Поло, Колумб, Кук, Пржевальский, Скотт,- но и ныне забытые и малоизвестные. О них тоже идет речь в книге. Из нее вы также узнаете и о некоторых теоретических открытиях, раскрывающих жизнь и строение Земли.

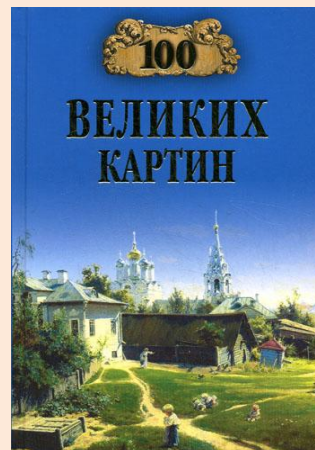
Сто великих чудес света [Текст] - М. : Вече, 2001. - 528с.

Книга рассказывает о великих архитектурных памятниках прошлых эпох, о самоотверженном труде историков, археологов и архитекторов, которые сделали все, чтобы эти шедевры не были преданы забвению. Здесь собраны сведения о необыкновенных архитектурных сооружениях, самых древних архитектурных постройках и современных зданиях, в частности, о Соборе Парижской Богоматери, Эйфелевой башне, Храме Христа Спасителя и т. д.

Ионина, Н.А. Сто великих картин [Текст] / Н. А.

Ионина. - М. : Вече, 2000. - 512с.

"100 великих картин" - очередная книга популярной серии "100 великих", составленная из очерков о самых выдающихся картинах в истории человечества. Читатели смогут не только узнать много нового и интересного об истории создания этих картин, но и совершат своеобразное путешествие по мастерским самых великих художников мира - от Боттичелли, Леонардо да Винчи и Андрея Рублева, до Ильи Репина, Клода Моне и Сальвадора Дали.



Сто великих музеев мира [Текст] / Сост. Н.А. Ионина. - М. : Вече, 1999. - 512с.

Книга, продолжающая популярную серию "100 великих", рассказывает об истории зарождения музейного дела, о том, как частные коллекции страстных собирателей и меценатов превращались в великие музейные собрания. В ней собран материал о музеях древних и совсем молодых, всемирно известных и еще

не ставших самыми знаменитыми. Читатель книги совершит путешествие в Афинский акрополь и Помпеи, Ватикан и Лувр, Дворец Дожей и Эскориал, Кунсткамеру и Петродворец, в Эрмитаж и Алмазный фонд России.



Губарева, М.В. Сто великих храмов мира [Текст] / М. В. Губарева, А. Ю. Низовский. - М. : Вече, 2000. - 512с.

История великих храмов мира непосредственно связана с историей религии в целом. Во все века люди отводили специальные места для молитв и жертвоприношений. Эти места украшались всеми доступными способами, соответствовавшими этапам духовного развития человечества. Книга рассказывает о самых выдающихся, вошедших в сокровищницу мирового искусства, памятникам основных мировых религий, начиная со времен Древнего

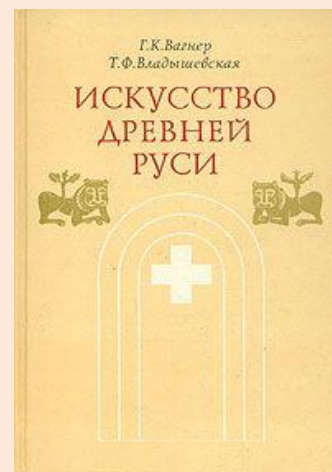
Египта и до наших дней.

Верман, К. История искусства всех времен и народов (Европейское искусство средних веков) [Текст] . Т.2 : / К. Верман. - М. : Изд-во АСТ, 2001.

Во втором томе "Истории искусства всех времен и народов" К. Вермана рассматривается искусство населения стран Европы с первого по пятнадцатое столетия н.э. По признанию самого автора второй том производит еще более цельное впечатление, чем первый и является прекрасным руководством для желающих пополнить свои познания сведениями по истории искусства. В издании также приведено много интересных иллюстраций.

Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: В 6-ти ч. [Текст] . Ч.1 : Владимирская область. - М. : Наука, 2004. - 752с. : ил .Очередной том посвящен Владимирской области- одной из древнейших территорий России, сохранившей большое количество памятников средневековья. В томе представлены все выявленные к настоящему времени памятники архитектуры и монументального искусства, причем многие из них вводятся в научный оборот впервые. Книга включает очерки о городах Владимир и Александров, статьи о памятниках Владимира и Александровского района.

Вагнер, К.Г. Искусство Древней Руси [Текст] / К. Г. Вагнер, Т. Ф. Владышевская. - М. : Искусство, 1993. - 255с. В предлагаемой книге искусство Древней Руси X -XVII в.в. рассматривается комплексно под углом зрения новейших теоретических разработок в области истории древнерусской общественно - философской мысли. Рассказывается о смене древнего языческого мышления новым историческим

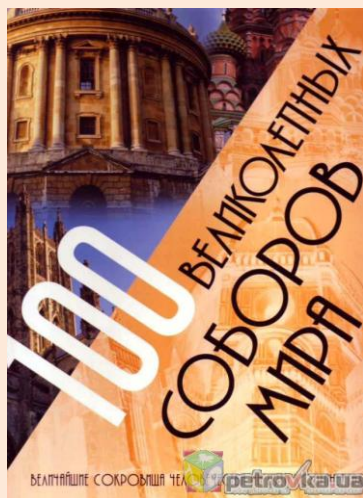
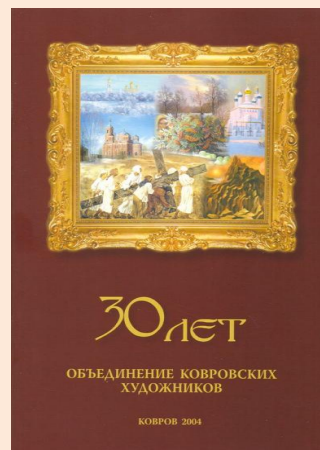


сознанием, рожденным принятием Русью христианства, о том, как новое представление об образе Мира и человеческой морали пронизывает архитектуру, живопись, скульптуру и музыкально - певческое искусство, образуя могучий синтез искусств.

Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология [Текст] : Ежегодник.2003 / Сост. Т.Б. Князевская. - М. : Наука, 2004. - 632с.

Ежегодник содержит материалы об открытых за последние годы памятниках культуры в области письменности, различных видов искусства, археологии. Среди многочисленных статей большая публикация Н. Д. Лобанова-Ростовского о его коллекции, а также воспоминания учениц Айседоры Дункан, собранные английским ученым Маквеем.

Тридцать лет объединения ковровских художников
[Текст] . - Ковров, 2004.



100 великолепных соборов мира
[Текст] : Величайшие сокровища человечества на пяти континентах. - М. : Мир книги, 2006. - 208с.

Альбом обещает знакомство с лучшими образцами средневекового - и не только - храмового зодчества. Здесь предоставлены знаменитые храмы всех эпох. В первую очередь здесь идет ориентировка на художественно-исторические критерии.

Ладвинская А.А. Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: Судьба и творчество [Текст] / А. А. Ладвинская. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 447с. Они видят мир совсем иначе, нежели простые люди: более красивым, совершенным, необычным. Взглянуть на действительность глазами знаменитых художников можно при любовании их картинами, а глубже вникнуть в смысл этих шедевров-изучив их биографии: судьбы, увлечения, страсти, мечты.

Васильев, А.А. Этюды о моде и стиле [Текст] / А. А. Васильев. - М. : Альпина нон - фикшин; Глагол, 2008. - 560с.

В книгу вошли статьи и эссе знаменитого историка моды, искусствоведа и театрального художника Александра Васильева. В 1980-х годах он эмигрировал во Францию, где собрал уникальную коллекцию костюма и аксессуаров XIX-XX веков. Автор рассказывает в книге об истории своей коллекции, вспоминает о родителях, делится размышлениями об истории и эволюции одежды. В новой книге Александр Васильев выступает и как летописец русской эмиграции, рассказывая о знаменитых русских балеринах и актрисах, со многими из которых его связывали дружеские отношения. "Этюды о моде и стиле" написаны ярко и очень живо, что делает эту книгу доступной самой широкой читательской аудитории.

Пункт хранения представленных книг: читальный зал гл. корп.

